

Férel. 100 % de réussite pour les jeunes de L'Outil en Main



Descendre de l'estrade où Françoise Fonmarty, maire de Férel, remettait les diplômes et félicitait les enfants, ce n'est pas rien. Mais cela se fait avec classe, même à cet âge. La preuve en image ! | OUEST-FRANCE

Les vingt enfants de cette saison n'ont pas boudé leur plaisir, mercredi, en recevant du maire, Françoise Fonmarty, et de Gilbert Thobie, le président, leurs diplômes.

Manon, Quentin, et leurs camarades se sont réjouis de la soirée qui leur était consacrée, mercredi. Ces jeunes apprentis, qui ont suivi cette saison les ateliers proposés par l'association L'Outil en Main, rejoignent ainsi les 140 autres jeunes déjà sacrés depuis 2012, date de création de la section férélaise de l'association.

« Quarante hommes et femmes, tous les mercredis, ont animé ces ateliers, ce qui représente 30 séances au total », rappelle Gilbert Thobie, le président.

Quel fut l'atelier préféré de la jeune Emeline ? « La cuisine. J'y ai fait une quiche au poisson. C'est assez facile, alors je l'ai refaite depuis. »

Ronan, lui, a préféré « la jardinerie où j'ai appris à faire des boutures avec des fleurs ». Arthur, moins sélectif, a aimé « tous les ateliers. Depuis, j'ai essayé de réutiliser la machine à coudre, celle de ma maman pour faire une toile pour mon bateau à voile ».

Rendre ses lettres de noblesse à l'artisanat

Leurs animateurs bénévoles des dix ateliers ont savouré ces instants, à l'instar de René Chatal, le peintre. « Ça se passe très bien, même s'il y a toujours un ou deux difficiles à tenir.

Didier Duchesne, l'électricien, explique : « Avec moi, ils ont réalisé une maquette de réseau électrique, de la production à la consommation. C'est un peu abstrait pour eux et cela demande un peu de pédagogie ».

Françoise Fonmarty, maire, a remis les diplômes aux enfants avant de leur adresser ses « félicitations pour cette année d'assiduité et de lien intergénérationnel. Les diplômes sont l'aboutissement des semaines passées avec des professeurs bénévoles de l'artisanat, tant décrié ces dernières années, mais qui reprend ses lettres de noblesse ».