

Quatre Meilleurs ouvriers de France du Bessin se racontent dans un livre

« Excellence Normande », c'est le titre d'un ouvrage contenant les parcours de 100 Meilleurs ouvriers de France normands, parmi lesquels figurent quatre artisans du Bessin.



Francis Aimable et Yvette Bellée font partie des quatre MOF qui représentent le Bessin dans cet ouvrage faisant la part belle à 100 d'entre eux en Normandie. (©La Renaissance le Bessin)

« Excellence Normande », c'est le titre d'un ouvrage contenant les parcours de **100 Meilleurs ouvriers de France normands**, parmi lesquels figurent quatre artisans du **Bessin**. Un ouvrage collaboratif, financé par l'association, qui a nécessité 6 années de travail.

100 portraits, deux pages illustrées pour chacun. C'est sous ce format qu'a été conçu « Excellence Normande », un ouvrage préfacé par le président de région **Hervé Morin**, qui fait la part belle aux parcours de 100 Meilleurs ouvriers de France normands.

Objectif : que les détenteurs de ce titre tant convoité racontent leur parcours, fait de travail acharné, d'espoir, de découragements aussi mais d'envie surtout, pour faire naître des vocations dans l'artisanat, « véritable

ascenseur social de notre société », comme l'estime Didier Brard, président de la Société des Meilleurs ouvriers de France de Normandie.

C'est l'association qui a pensé et financé cet ouvrage riche d'expériences, dont l'idée est née dans l'esprit d'un coiffeur de Flers. Il y a 6 ans. Le nombre d'années nécessaires pour choisir et contacter les différents protagonistes, qui ont chacun écrit leur histoire. Des artisans émérites qui, pour les mettre en valeur, ont tous été pris en photo, les uns après les autres, aux quatre coins de la Normandie, par l'un de leurs compères médaillé : le photographe argentanaï Philippe Duflot. « Il en a fait des kilomètres ! » soulignent, fiers de son investissement, Francis Aimable et Yvette Bellée.

La reconnaissance d'un savoir-faire

Le premier est menuisier en sièges, toujours installé à **Nonant**, médaillé d'argent en 1976 et d'or en 1979. La deuxième était tapissière et couturière d'ameublement à **Bayeux**, récompensée en 1986 d'une médaille de bronze. Avec Cristine Santa Maria, coiffeuse à **Port-en-Bessin** (médaillée d'or en 1979) et Bernard Werner, tourneur sur bronze parisien mais qui a toujours eu dans attaches dans le **Bessin** où il vit aujourd'hui (médaillé d'or en 1976), ils représentent la crème des artisans du territoire au sein de ce copieux livre de presque **240 pages**.

Pour eux, ce titre de MOF, c'est autant « la reconnaissance d'un savoir-faire » que l'opportunité de voir plus grand. Yvette Bellée et Francis Aimable ont tous les deux pu travailler sur des chantiers prestigieux après ça. Elle au Mont-Saint-Michel, lui à Notre-Dame-de-Paris. « Ça ouvre des portes, c'est flagrant ! » assurent-ils. Et ça élargit les horizons.

« Tout ce qui n'est pas transmis est perdu »

À la retraite, Yvette a cofondé l'association L'Outil en Main dans le Calvados, qui a vocation de sensibiliser les jeunes aux métiers manuels. « J'avais un savoir-faire, et je voulais le transmettre », explique-t-elle. « Ma devise c'est : tout ce qui n'est pas transmis est perdu ». Francis, lui, a mis son expérience au profit du concours lui-même, en intégrant le jury de la dernière édition :

L'Éducation nationale me l'a proposé et évidemment j'ai accepté, c'était très intéressant.