

L'OUTIL EN MAIN

Quand les Gens de Métier transmettent
leur savoir-faire à des enfants de 9 à 14 ans

Un atelier, des artisans, des enfants...
un authentique lieu de partages
et d'apprentissages (photo d'archive).



L'outil en main
L'ARTISAN TRANSMET
L'ENFANT APPREND...

Partager et transmettre un savoir... n'est-ce pas là une noble et en même temps humble mission ? Lorsque l'artisan devient enseignant, l'éducation prend un nouveau sens pour l'enfant. L'association L'Outil en Main incarne ce maillon essentiel à la vie qui allie (voire réconcilie) la main et la tête.

Quelle belle idée, quelle audacieuse initiative que celle lancée depuis Troyes il y a 26 ans ! Cette volonté d'associer, dans un même atelier, artisans retraités et enfants (de 9 à 14 ans), a largement essaimé en France.

En Aveyron, il existe trois ateliers : à Villefranche-de-Rouergue depuis 2015 (41 enfants, 30 bénévoles), à Rodez créé en 2016 (18 enfants et autant de bénévoles) et enfin à St-Affrique, le dernier-né en 2018 (10 enfants, 10 bénévoles). L'atelier de l'antenne ruthénoise, situé à Onet-le-Château s'anime chaque mercredi et devient ruche ! « On accueille filles et garçons, cela marche par le bouche-à-oreille, et les inscriptions on en refuse même ! commente Gérard Marty, le président, artisan carreleur retraité et toujours aussi passionné par le métier. Au début, chaque artisan amenait son propre matériel et au fur et à mesure on a pu acheter des outils. »

→ Contact : www.loutilenmain.fr

Plomberie, tricotage, sculpture sur bois, micro-mosaïque... un inventaire à la Prévert !

Désir de partager, bonheur d'être ensemble, huile de coude, tels sont les ingrédients d'une recette étonnante. Elle repose d'abord sur l'engagement bénévole de l'artisan retraité (ici de 65 à 86 ans !) qui encadre, accompagne les enfants, un par un.

Et leur engagement, à eux, c'est de passer par tous les ateliers, de toucher à tout, c'est le cas de l'écrire. Le programme affiche une sacrée variété : broderie, tricotage, pâtisserie, cuisine, mécanique, plomberie, poterie, sculpture et tournage sur bois, fabrication d'objets en bois, micro-mosaïque.

Chaque enfant fabrique quelque chose sous la houlette de son mentor ; ce quelque chose (un nichoir, une sculpture, etc.) est parfois ramené à la maison, suscitant l'admiration des parents qui, la plupart du temps, ne bricolent pas. Le travail manuel ? Tout un art fusionnant transmission, éducation, réalisation et suscitant quelques...vocations !

Il s'exprime

Annick, 74 ans
« On a besoin de cette fraîcheur ! »

Ancienne éducatrice (enfance inadaptée), Annick plaçait des enfants chez des artisans. Donc, le milieu, elle le connaît et c'est son plombier qui l'a recrutée pour L'Outil en Main. Bénévole de cœur et de conviction, elle propose deux fois par semaine (soit 3 heures) un atelier Couture (« on fait des trousseaux, des tabliers pour l'atelier ») et un atelier Pâtisserie. « Les enfants sont très curieux, ils aiment comprendre, par exemple l'alchimie de la cuisine. Ils s'intéressent aussi à notre parcours. On a besoin de cette fraîcheur et leur transmettre quelque chose c'est important ! »

Gabriel, 14 ans en classe de 3^e à Pont-de-Salars

« Pour les journées du patrimoine, je suis allé chez les Compagnons à Rodez pour admirer leurs chefs d'œuvres. Il y avait un atelier de présentation de L'Outil en Main. J'ai tout de suite eu envie d'y participer. En ce moment, je suis en train de construire une table en béton avec des pieds en cuivre. Les artisans nous transmettent leur savoir faire. Ils aiment le travail bien fait et moi aussi. » Gabriel veut devenir architecte d'intérieur.

EN
quelques
CHIFFRES

10 PRINCIPES FONDAMENTAUX

Connaissance, dextérité, matière, réalisation, patrimoine, vivre ensemble, vocation, lien entre anciens et enfants, confiance, respect.

Près de
200 ASSOCIATIONS
en France,

4700 BÉNÉVOLES
& plus de **3000 JEUNES.**