

L'Outil en Main.

Un après-midi dédié à la calligraphie médiévale



L'atelier de calligraphie en plein travail.

Mercredi après-midi, les douze enfants participant à L'Outil en Main étaient exceptionnellement réunis dans un même atelier. Une initiation à la calligraphie était inscrite au programme du jour. Pour encadrer les jeunes scribes, la présidente, Martine Courcoux, avait fait appel à Catherine Dolghin, animatrice aux Archives départementales. Les participants étaient équipés de porte-plumes de calligraphie, dont la pointe carrée a permis de tracer des pleins et des déliés. Une fois le porte-plume bien en main, les petits copistes se sont entraînés à l'écriture « caroline » et à l'écriture gothique. L'exécution de ces polices de caractères, venues tout droit du Moyen Âge, les a bien occupés et chacun est reparti avec quelques mots et son prénom, joliment encadré par une frise d'enluminures.