

serengo

serengo.net

**25
PAGES**
Bien-être
Santé

Mon agenda plaisir

- Les plus belles expos de 2018
- Flâner et se régaler à Toulouse
- Prendre des cours de cuisine entre copines
- Découvrir Fès, le Maroc authentique

FLASH-BACK

1968, l'année de toutes les révolutions

DU TONUS
Je dope
mon assiette
pour l'hiver

GUIDE DROIT-ARGENT

CONSO

Déjouer les arnaques
sur Internet

► RETRAITE ► BANQUE
► AUTO ► ASSURANCE

BON PLAN

Monter ses vidéos...
un logiciel fait
tout pour nous !

ARTHROSE

GENOUX, DOS, MAINS, CERVICALES...

NOS SOLUTIONS SUR MESURE

• Les alternatives aux médicaments • Chirurgie, traitements, quoi de neuf ? • Des cures thermales hyper ciblées



M 08262 - 27 - F: 4,50 € - RD

LE GOÛT
DES AUTRES



ASSOCIATION **L'OUTIL EN MAIN**

Transmettre le goût des des métiers manuels

Des artisans expérimentés, la plupart retraités, dispensent bénévolement leur savoir-faire à des jeunes de 9 à 14 ans. Une formidable manière de susciter des vocations.

CLAUDINE COLOZZI

C'est en remettant cent fois son ouvrage sur le métier que l'on apprend le travail bien fait, la patience qu'il requiert et les autres savoir-faire qui vont avec. » Inspiré de la célèbre maxime de Boileau, l'adage qui préside aux activités de L'Outil en main résume bien la philosophie de

ce réseau d'associations. Leur but ? Former des jeunes de 9 à 14 ans aux métiers manuels grâce à des bénévoles – artisans ou ouvriers qualifiés à la retraite. « Manier de vrais outils et être initiés à des savoir-faire pointus permet aux enfants de découvrir des professions dont ils ignorent tout et qu'ils auront peut-être envie d'exercer plus tard, explique Michelle, 67 ans, chargée de l'organisation des ateliers à Nantes. C'est le cas de Julien, 24 ans, tailleur de pierre, médaille de bronze aux EuroSkills (les Jeux olympiques des métiers) en décembre 2016, qui se souvient des deux « merveilleuses années » passées au sein de l'antenne du Molay-Littry (Calvados). Déjà passionné par le travail manuel, il a définitivement décidé de sauter le pas grâce à cette expérience.

HUILE DE COUDE ET DOIGTS DE FÉE !

3700 bénévoles.

165 associations partout en France.

Plus de **2 000** enfants dans 47 départements.

150 métiers représentés.

40 % des jeunes qui ont suivi un atelier s'orientent ensuite vers l'artisanat.

Le projet de cette structure est né en 1987, de l'initiative d'une femme, Marie-Pascale Ragueneau, impliquée dans la préservation du patrimoine du vieux Troyes. Elle a alors l'idée de faire appel à des hommes et des femmes de métier à la retraite pour initier les plus jeunes à ces techniques. Sept ans plus tard, elle crée la première association. Depuis, le réseau s'est déployé sur tout le territoire. Près de 150 métiers sont représentés : menuisier, plombier, coiffeur, couturier, tanneur, pâtissier, fleuriste...

Moyennant une contribution annuelle d'environ une centaine d'euros, les enfants participent à un atelier une fois par semaine, souvent les mercredis après-midi. Au fil des mois, les artisans en herbe s'essaient à plusieurs métiers. Ils touchent les matériaux, se familiarisent avec les outils, apprennent différents procédés. « Chaque enfant fabrique des objets qu'il sera fier de rapporter à la maison », souligne Michelle. Les séances se déroulent dans des lieux mis à disposition par les mairies et autres collectivités. Les CFA (centres de formation en apprentissage), les MFR (maisons familiales rurales) et les lycées professionnels proposent également des locaux. Boulangers, traiteurs... ouvrent parfois les portes de leurs laboratoires.

Reprendre du service pour donner du cœur à l'ouvrage

Ancien entrepreneur dans le bâtiment, Dominique, 70 ans, a lancé l'antenne de la Côte d'Amour (La Baule-Pornichet) en 2009 lorsqu'il a pris sa retraite. « J'ai toujours eu des apprentis, explique-t-il. Ce que je fais auprès des enfants aujourd'hui s'inscrit dans la continuité de mon activité professionnelle. Beaucoup de jeunes choisissent un métier manuel par défaut, alors qu'ils devraient le faire par passion. » L'association cherche aussi à créer des passerelles entre les générations. Pour un senior, transmettre se révèle gratifiant. Une forme de reconnaissance de son expertise et de son utilité sociale, en dehors de sa carrière.

« Le lien qui se noue ressemble à une relation privilégiée grands-parents-petits-enfants, poursuit Dominique. Tout le monde y trouve son compte. » Ainsi, certains se découvrent

“En plus de les aider à développer des aptitudes manuelles, nos ateliers permettent aux enfants en difficulté scolaire de retrouver confiance en eux”

Dominique, L'Outil en main, antenne de la Côte d'Amour

une passion, qui se transforme quelquefois en projet professionnel. C'est le cas de Benjamin qui, après avoir passé bon nombre d'après-midi dans les ateliers de L'Outil en main à Nantes, a décidé de devenir électricien. À tout juste 14 ans, il a même obtenu une dérogation pour apprendre son métier avec les Compagnons du Devoir. Une grande fierté.

« 40 % des enfants qui ont fréquenté nos ateliers s'orientent vers les filières de l'artisanat et 25 % s'installent à leur compte dans leur région. Ils contribuent à maintenir de l'activité dans les territoires et à faciliter les transmissions d'entreprises familiales », précise Alain Lehébel, président de l'union des associations L'Outil en main. Et même si tous les jeunes ne s'orientent pas vers un métier manuel, ce qu'ils retirent de ces séances ne pourra que les aider à aborder leur avenir un peu plus confiants en leurs capacités. ●

ÇA VOUS INTÉRESSE ?

L'Outil en main recherche des bénévoles, femmes et hommes, artisans ou ouvriers qualifiés retraités.

Comment aider ? En animant et participant aux ateliers destinés aux enfants : connaissance et pratique d'un métier, travail sur la dextérité manuelle, sensibilisation au respect de l'outil et du travail bien fait, accompagnement à la réalisation d'un bel ouvrage.

À quel rythme ? En moyenne deux heures les mercredis après-midi, hors vacances scolaires.

Qui contacter ?

Les responsables de l'association au 03 25 73 74 83 ou par mail : info@loutilenmain.fr.