



Jean et Gustave

## Artisanat. Quand les papys transmettent aux petits

Alors que les vocations se font rares dans l'artisanat, la commune de Grand-Champ, dans le Morbihan, a lancé une initiative originale pour redonner l'envie aux jeunes de s'intéresser aux métiers manuels. L'Outil en main, une association nationale, accueille chaque mercredi après-midi des jeunes de 9 à 14 ans, pour une immersion dans les métiers de l'artisanat. Seize artisans à la retraite transmettent ainsi aux plus jeunes leurs savoir-faire.

L'idée n'est pas neuve et a déjà fait ses preuves ailleurs. Alors que les vocations se font rares dans les rangs de l'artisanat, certaines initiatives locales jouent des coudes pour redonner toute sa place au savoir-faire manuel. C'est le cas de l'Outil en main, association nationale née à Troyes il y a plusieurs années, qui s'égrène aujourd'hui un peu partout au gré d'antennes locales.

### Plombier, menuisier, potier ou tapissier

À Grand-Champ, dans le Morbihan, l'idée est venue de la population elle-même. « C'est un habitant de la commune qui nous a soumis le projet grâce à une boîte à idées que nous mettons à disposition de tous afin de recueillir les idées qui fleurissent sur la commune », commente Yves Bleunven, maire de Grand-Champ. Séduits, les élus municipaux donnent rapidement leur feu vert. Très vite, le sujet intéresse sur la commune, comme l'atteste Tristan Gesret en charge du projet : « la première réunion publique a rassemblé de nombreuses personnes, notamment des artisans et ouvriers qualifiés à la retraite, du plombier au menuisier en passant par le mécanicien, le potier ou le tapissier... Tous avaient envie de se lancer dans l'aventure ».

### 18 enfants sur différents ateliers

Un an plus tard, [L'Outil en Main du Loch](#) ouvre ses portes dans un local mis à disposition par la mairie, entièrement « retapé » par les bénévoles de l'association. « Ce sont tous des gens issus des métiers du bâtiment. Ils ont mis du cœur à l'ouvrage pour remettre à neuf les lieux », commente Tristan qui préside l'association. Sur 400 m<sup>2</sup> se succèdent de véritables ateliers de travail équipés de vrais outils. Une reconstitution grande nature de l'univers artisanal. En tout, seize artisans grégamistes accueillent, chaque mercredi après-midi, 18 enfants âgés de 9 à 14 ans.

Inscrits à l'année, ces jeunes évoluent au sein des différents ateliers, en rotation toutes les trois semaines pour permettre à chacun de découvrir les différentes filières. À la fin de chaque cycle, les artisans en herbe repartent avec une de leurs créations : bijoux, patère en bois, sculpture en fer forgé...

C'est un lieu formidable pour transmettre aux plus jeunes nos savoir-faire

Durant deux heures, Nina, Julien et Robin suivent consciencieusement les gestes de leurs aînés, tout en s'appliquant à reproduire les techniques enseignées. Application concrète pour Djiwa, dévolu à la pose de la crédence dans les sanitaires flambant neufs du bâtiment, aux côtés de Benoît, carreleur à la retraite. Du côté de l'atelier de couture, Roxane et Zoé apprivoisent progressivement les ciseaux et la machine à coudre d'Annick. Comptable à la retraite, cette passionnée d'aiguilles apprécie sa nouvelle casquette d'apprenante. « C'est un lieu formidable pour transmettre aux plus jeunes nos savoir-faire ».



Il y a la technique bien sûr, mais aussi le goût du travail bien fait et une complicité qui s'installe peu à peu, sur fond de scie sauteuse et coups de marteaux. Pour les apprentis en herbe, c'est aussi une fenêtre ouverte vers le travail artisanal... Et parfois plus. « 43 % des jeunes qui sont passés par les ateliers de l'Outil en main un peu partout en France poursuivent par la suite une formation dans le domaine artisanal », constate Tristan. Pour le maire, Yves Bleunven, le projet a vocation à se multiplier au-delà de la commune de Grand-Champ. « L'expérience lancée ici montre bien que ce sont des métiers encore trop peu valorisés qui ont pourtant leur public ».

[Sophie Goasduff](#)