

Amanlis

Une explosion d'idées futuristes pour le premier Festilab

La commune a vécu, ce samedi, à l'heure du numérique en fête et du fait maison, pour le premier Festilab, organisé par le FabLab intercommunal de la Roche-aux-Fées.

Les ateliers et les événements sont dûment indiqués, fléchés en couleurs. Impossible de se tromper.

Preuve que le thème intéresse toutes les générations : dès 10 h, c'est en famille, du plus jeune au senior, que l'on a investi les lieux avec de grands yeux curieux. Conférences sur le monde de Star Wars, fondrie en étain, cuisine moléculaire, imprimantes 3D et objets roulants et autres drones ont invité au voyage au pays des surprises et de l'innovation. En fin de journée on comptera 943 entrées visiteurs et 95 bénévoles.



Eimmoov, le robot humanoïde, créé par Gaël Langevin, aura été la star de la journée. Le défi lancé aux adolescents des espaces jeunes du territoire, construit de mars à juin avec des matériaux de récupération, a accueilli les visiteurs.

L'Allegro Barbaro, un bijou de technologie musicale

Émile Ohier a 17 ans. Passionné d'électronique, il a créé, en six mois, un xylophone électro-métallique qui joue, grâce à une carte électronique, comme une boîte à musique, un orgue de barbarie, des musiques préenregistrées grâce à un système de lecture de bande qui met en mouvement des marteaux qui frappent des tubes musicaux en cuivre créant une musique cristalline. L'esthétique est soignée et l'objet bourré de technologie ressemble à un délicat carrousel.



Émile et son Allegro Barbaro.

La réalité virtuelle a permis de s'évader



La Réalité virtuelle était au rendez-vous, samedi.

L'Outil en main transmet les savoir-faire



Approche, partage et explication du fonctionnement d'un moteur.

L'association l'Outil en main, qui a pour but d'initier les jeunes de 9 à 14 ans aux métiers manuels par des professionnels avec de vrais outils dans de vrais ateliers était présente au Festilab. Lieu d'échange entre

jeunes et anciens ruraux ou urbains, elle revalorise les métiers manuels. Différents savoir-faire étaient présentés lors de l'événement. L'association est nationale et on la trouve à La Guerche-de-Bretagne.

Les visiteurs n'ont pas hésité à chausser le casque Oculus Rift et le Gear VR de Samsung, pour s'immerger au centre d'actions et de scénarios proposés. On a vu les candidats plonger physiquement dans la réalité virtuelle dans des expériences inédites.

« C'est comme dans un rêve, un autre monde ! D'abord étonné, on devient timidement acteur puis c'est l'évasion, c'est super et inquiétant », avoue un spectateur, le casque enlevé et de retour sur le plancher des vaches.

On a décollé du porte-avions Foch



Yves Marchand, devant sa réplique du porte-avions Foch.

Yves Marchand, passionné, depuis plus de vingt ans, de modélisme militaire, parcourt le monde. Il présente, dans foires et salons, son cuirassé Richelieu (2,47 m sur 33 cm, 48 kg et 22 moteurs électriques) et le porte-avions Foch (2,66 m sur 51 cm pour 43 kg et 60 moteurs) entièrement

réalisés avec des pièces de récupération à l'échelle 1/100^e.

Rompu à l'exercice, Yves a fait décoller et apporter avions, hélicoptères, allumé les signaux et alimenté les avions en vol. Un vrai spectacle pour les enfants et les grands émerveillés.