

1^{re} édition de « L'outil en Main »



Aline Combrouze aline.combrouze@centrefrance.com

EN ATELIER. L'association, parrainée et soutenue par les entreprises locales « Mabire-Moreau », « Limousin Façades » et « Habitat87 » permet aux enfants de découvrir les métiers manuels : ici à l'atelier électricité.

La première édition de l'association « L'Outil en Main de Bellac » animait ses derniers ateliers 2016 avant de reprendre en janvier.

est une première à Bellac : les rencontres de l'« Outil en Main » pour l'initiation des enfants aux métiers manuels se déroulent depuis le 9 novembre au lycée des métiers Martin Nadaud. Âgés de 9 à 14 ans, les enfants s'essaient à la maçonnerie, plomberie, peinture, plâtrerie, menuiserie ou encore à l'électricité. Pour les guider, une équipe de huit artisans à la retraite encadre les jeunes apprentis, ou presque. « Nous ne faisons pas d'apprentissage mais de l'initiation : nous apprenons aux enfants à se servir des outils pour leurs toutes premières réalisations », précise Marc Gauchon, le président de l'association. « L'Outil en Main de Bellac » est la déclinaison d'un dispositif national, qui vise à initier les plus jeunes à plus de 150 métiers. Les objectifs sont de développer leur dextérité, savoir élaborer un ouvrage, maintenir le lien intergénérationnel et susciter des vocations. « On constate une désaffection des jeunes vis-à-vis des métiers techniques. Notre rôle est de les intéresser dès leur plus jeune âge. Les enfants qui viennent nous voir font déjà la démarche de venir les mercredis après-midi, en dehors de leurs temps scolaires. Ils sont très à l'écoute, curieux et observateurs, souligne Michel Baril, retraité et ancien artisan en maçonnerie. Selon lui, commencer l'apprentissage à 16 ans est tard pour « adapter les jeunes au travail » et préconise un apprentissage dès l'âge de 12 ans, tout en enseignant les fondamentaux comme le français et les mathématiques. Pour l'heure, les élèves du collège Louis Jouvét et de l'école Sainte Marie continuent de découvrir les matières et les outils propres aux métiers de l'artisanat, sous le regard bienveillant d'encadrants passionnés.

Où, quand ?