

Les jeunes de la classe DIMA ont découvert le métier de boucher et de peintre



Le métier de boucher requiert aussi de la créativité.? © photo agnes gaudin

Les artisans retraités de l'« Outil en Main » ont présenté, mardi, leur métier de boucher et de peintre aux jeunes à la recherche d'une voie professionnelle.

Les points forts du métier de boucher ? « Le contact avec le client, savoir fabriquer, décorer et le salaire est très correct ». François Marouby, boucher de Clergoux maintenant à la retraite, est venu au CFA des Treize Vents faire découvrir son métier à six jeunes de la classe DIMA (Dispositif d'Initiation aux Métiers en Alternance).

Il est président de l'association « Outil en Main » et souhaite transmettre aux jeunes sa passion d'un métier en mal de spécialistes. L'atelier de découverte de la boucherie, mardi, était animé par Alain Meyrignac, ancien boucher à Laguene. Créer une décoration avec une barde pour entourer un rôti, sculpter un pingouin dans une aubergine les élèves s'essayaient au couteau. « Tu fais comme des dents de scie. N'appuie pas trop sur le couteau », commente Alain Meyrignac.

Pour les élèves du DIMA, âgés de quinze ans, en moyenne, ces ateliers permettent de se faire une idée sur le métier et pourquoi pas, se découvrir une vocation.

« Ils veulent apprendre un métier », confirme Odile Montay, la référente de la classe. Les quarante-cinq élèves de la classe vont découvrir une quinzaine de métiers, dans le courant de l'année. Les ateliers « Outil en main » sont une des immersions comprises dans leur parcours.

Du côté bâtiment du CFA, cinq autres élèves du DIMA (lire ci-contre) découvraient le métier de peintre. Pinceau à la main, les jeunes tentent de se familiariser avec une technique de base : le rechampis ou comment peindre de façon très précise à main levée. Gérard Wolff était peintre et plaquiste à Ussel. Egalement membre de « l'Outil en main », les jeunes ont pu profiter de son expérience.

Lise Chastang