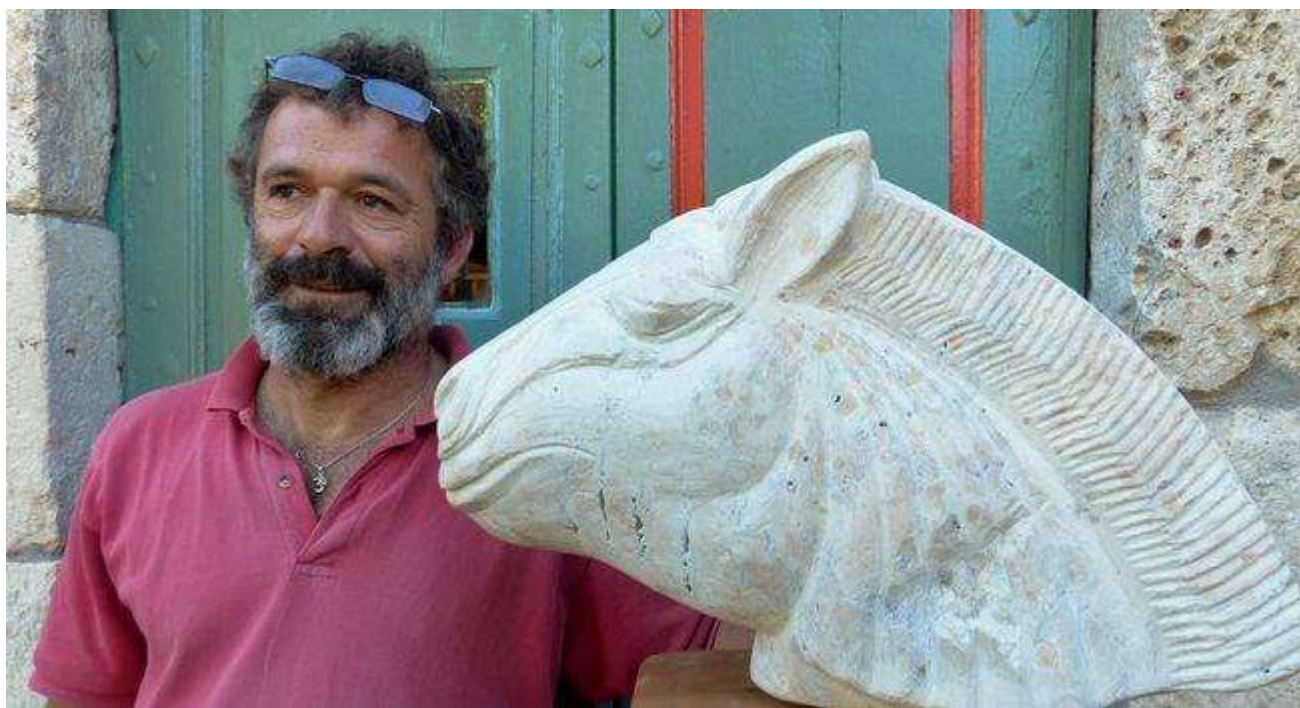


Le sculpteur Hugo expose à la galerie Louchard à Paris

Culture - Histoire



Hugo et sa tête de cheval en calcaire (2016), une des pièces maîtresses de l'exposition.

Le sculpteur Hugues Thomas, Hugo de son nom d'artiste, expose seize œuvres à la galerie Louchard, dans le XIX^e arrondissement de Paris, du 7 octobre au 6 novembre. Jeudi 6 octobre aura lieu à la fois l'inauguration de cette nouvelle galerie qu'Emmanuel Cayla vient d'ouvrir, et le vernissage de sa toute première exposition. Hugo fera partie de la dizaine d'artistes permanents exposés une fois par an dans cet espace d'art. Installé sculpteur-créateur professionnel à Lebreil depuis 2013, l'artiste mesure aujourd'hui le chemin parcouru grâce à un travail assidu et régulier.

Ce sont tout d'abord les figures féminines et les Vénus au ventre rond qu'il a amoureusement sculptées dans le calcaire blanc de Lebreil et dans les essences de bois locales, comme le cèdre et le noyer. Il s'est ensuite essayé aux statues-menhir, aux roues et aux bateaux, notamment avec la peintre Audrey Roccaro avec qui il collabore souvent, puis aux animaux. À Paris, Hugo va exposer tout un bestiaire venu des temps préhistoriques, cheval, ours, bison, mais aussi des chats et des chiens plus familiers. «C'est le treizième événement culturel auquel je participe cette année, indique-t-il. Exposer à Paris est une reconnaissance et une valorisation de mon travail, et l'opportunité d'accéder à un réseau plus large d'amateurs d'art. Pour pouvoir présenter un choix important d'œuvres il faut beaucoup travailler et créer». L'artiste est généreux. Bénévole à l'Outil en main, il a aussi offert en 2014 «Le petit Montcuquois» à la ville de [Montcuq](#), une statue très symbolique destinée à remplacer le Manneken-Pis de la rue du Petit rapporteur. Puis en 2015 ce fut le don d'une Marianne au village de Lebreil. «Cela m'a fait plaisir, confie le sculpteur. J'habite ici et je suis un enfant du pays. C'est mon histoire et ma vie».