

• L'Outil en Main, berceau des vocations



Atelier de vitrail d'art (©L'Outil en main de Sainte-Maure/Seine/Melda/Coteaux).

Partout en France, et particulièrement dans l'ouest, les ateliers de L'Outil en Main proposent aux enfants de s'initier aux métiers d'art, aux côtés d'anciens ébénistes, costumiers, vitraillistes et autres ferronniers, heureux de partager leur passion.

Humaine et créative, l'aventure est belle. Depuis plus de vingt ans, l'Union des associations L'Outil en Main propose, partout en France, des ateliers ouverts aux enfants de 9 à 14 ans, animés par des hommes et des femmes de métier retraités et bénévoles, qui les initient à leurs savoir-faire. « *Les enfants viennent une fois par semaine, pendant deux heures et demi. Nous ne proposons pas des formations, nous sommes en amont de l'apprentissage*, explique Bruno Pinto, coordinateur national. *Ici, les enfants se familiarisent avec la matière et créent des objets. Ils tournent d'atelier en atelier, et un certificat leur est remis en fin d'année.* » L'histoire a commencé à Troyes, en 1987. À l'époque, Marie-Pascale Ragueneau, présidente d'une association de sauvegarde du patrimoine de la ville historique, se rend compte, en parcourant les chantiers, de la fascination qu'exerce le travail des compagnons sur les enfants et les adolescents. Elle décide de mettre en place des ateliers destinés à les sensibiliser aux métiers manuels. Le concept de L'Outil en Main est né. La première association est créée en 1993 à Villeneuve-d'Ascq, suivie de celles de Troyes, Chartres, Provins, Lyon ou Saint-Étienne, fédérées dès 1994 par l'Union des associations, présidée successivement par Marie-Pascale Ragueneau, Yana Boureux et Alain Lehébel, qui a repris le flambeau en 2015.

[Lire la suite dans le Numéro spécial : Les Métiers d'Art en France 2016](#)



[Guillaume Morel Journaliste](#)