

DIMANCHE 3 AVRIL 2016

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Passage de témoin entre générations

Tapissier, vitrailliste, sculpteur ou encore ébéniste ont posé leurs instruments dans l'écrin de la Maison de l'outil à Troyes pour transmettre leur savoir-faire aux plus jeunes.

Maillet dans une main, burin dans l'autre, le jeune garçon s'essaie à la sculpture sur bois, sous l'œil attendri et attentif de sa maman et le regard bienveillant des artisans. Concentré et à l'écoute, il suit à la lettre les conseils des anciens, des professionnels. « Il sent les outils et le bois. Il a compris le principe », affirme ravi son mentor d'un jour.

Qu'ils ou elles travaillent le vitrail, la sculpture sur bois, sur pierre, le cannage, la tapisserie, l'ébénisterie, la chaudronnerie ou la dinanderie (réalisation de pièces de forme en cuivre, laiton, étain ou argent)... Ils ont de l'or entre les mains.

Patience et persévérance

Plus qu'un savoir-faire, c'est une passion qu'ils ont décidé de transmettre aux jeunes générations. Les Journées européennes des métiers d'art ne sont qu'un prétexte. Dans l'écrin de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, à Troyes, ils ont pris place jusqu'à ce soir pour faire découvrir leurs réalisations et leurs



Démonstrations et initiation aux métiers d'art pour les plus jeunes aujourd'hui encore à la Maison de l'outil.

techniques. La transmission, ils y sont sensibilisés et ils y contribuent en étant partie prenante de l'asso-

ciation L'Outil en main. Ils savent trouver les mots pour susciter la curiosité des visiteurs, petits ou

grands. « Tout à l'heure, une petite fille de 6 ans s'est initiée à tous les métiers présentés. Ça fait plaisir de

voir l'intérêt porté. On essaie de transmettre le côté manuel à des jeunes qui en font de moins en moins. On se rend compte qu'en peu de temps, les enfants sont capables de faire un travail extraordinaire, à condition de faire preuve de patience et de persévérance », se réjouit Anne, artisan d'art, en cannage et tapisserie sur siège. « Un moment privilégié » pour s'approprier. « Le premier objectif de cet événement que nous organisons pour la première fois avec la Maison de l'outil est d'initier les enfants, de leur donner envie de poursuivre et pourquoi pas de susciter des vocations », explique Philippe Roquel, président de l'association L'Outil en main de Troyes.

La transmission est en marche « pour que les métiers d'hier et d'aujourd'hui soient toujours les métiers de demain. »

AURORE CHABAUD

► Journées européennes des métiers d'art, démonstrations de savoir-faire à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière à Troyes, aujourd'hui encore de 10 h à 18 h. Entrée libre.